

MARTIN DUBOIS



Une approche du temps avec les mains, le corps, le souffle et la voix ...

Auteur - compositeur et Musicien professionnel depuis 1996 (batter, percussionniste, flûtiste, chanteur, arrangeur ...) enseignant inspiré, sans cesse renouvelé par la richesse culturelle de toutes les rencontres jalonnant son parcours . Dès l'âge de 9 ans Martin commence la batterie, aux conservatoires de Tours, Compiègne et St Germain en Laye, jusqu'à 18 ans. Ensuite il rentre au C.I.M., école de Jazz à Paris. Pendant 4 ans, il y étudie la batterie, la percussion, l'harmonie, le chant, le piano et les arrangements. Il obtient le DESMM en 1990. Un apprentissage dans l'expérience directe au contact de nombreux professionnels, lors de masterclass, enseignements et jam - session avec Paco Sery, Angélique Kidjo, Bojan Z, Yvan Julien, Christiane Legrand et bien d'autres encore... Installé en Touraine depuis 1992, il évolue avec plusieurs groupes Fusion: Wa, Mbata Kongo, d'influences Afro - reggae - rap, puis Namastéj, d'influences indienne, à travers la production de CD, de concerts et festivals en France.

Depuis 1999, il compose et produit des spectacles pour et avec les enfants de tout âge, dont la trilogie «Les rêves de Wanané» et des contes musicaux interactifs, avec «La Compagnie des Enfants Unis» - <http://www.lacompagniedesenfantsunis.fr/> . Parallèlement, il s'initie aux tablas indiennes, avec Amrat Hussain et son père Ustad Rafeek Mohamad à Jaipur, en Inde. C'est à cette époque qu'il commence à pratiquer la Kena (flûte andine) et la flûte bansuri (flûte indienne). En 2008, grâce à Johanni Curtet, il rencontre Tserendavaa, l'un des quatre plus grand maître actuel de chant diphonique Mongol, qui l'initie à cette technique vocale si singulière. En 2010 il participe à la création d'un album et d'un spectacle à but environnemental. Projet de reforestation à Bodh - Gayâ en Inde avec l'association « Green Bodhgayâ » initié par Lama Denys Rimpoché... En 2014 il participe une nouvelle fois à une action humanitaire par la création et la production d'un album collectif pour l'association « un toit sous l'Himalaya » avec le CD « Playing for Children ». Cet album a permis la communication et un soutien financier pour la construction d'un foyer accueillant une quarantaine d'enfants à Pokhara au Népal.

Actuellement il joue aussi avec le duo « Rangbap », son spectacle en solo « Racine Akoustik », et le conte musical « Le rêve du Maharajah » avec Amrat Hussain gipsy trio. Il est aussi investi dans l'enseignement avec des stages de percussions, chants diphoniques mongol , yoga sonore , Depuis Décembre 2015 il joue au côté de Tritha Sinha avec laquelle il anime concerts ateliers et siestes musicales (<https://www.livetrithamartin.com/>)

Il a rejoint courant 2017 le conte musical et interactif « Re Source » initié par la compagnie « Mystica Salvaje » et Yohanna Bliss (Biojout).