

YOHANNA

BLISS - BIOJOUT



Exploratrice passionnée de la vie Yohanna a toujours eu la bougeotte. Dansant depuis l'enfance, elle rêve très tôt de scène et de voyages. Mais c'est aux arts plastiques qu'elle se forme officiellement car « danseuse c'est pas un métier ! ». C'est donc avec Diplômes en poche (Sculpture appliquée : ENSAAMA Olivier de Serres - Paris - et Art-Thérapie : AFRATAPEM - Tours) qu'elle replonge dans une exploration effrénée de l'humain, au travers du mouvement, de l'émotion, du corps et de la voix... Chant (Michelle Laforêt : Royhart, Chant Jazz : CIM...), Clown (Eric Blouet), Jonglerie enflammée, Yoga et Tango sont la base avec laquelle elle part sur les routes du monde au sein de la cie [La Salamandre](#) où elle se spécialise dans la maîtrise du feu dansé. Elle y travaille de nombreuses années comme danseuse, chorégraphe et scénographe, collaboration qui donnera, entre autres, le jour à « [Passage](#) », spectacle déambulatoire au large succès. Puis c'est avec [BILBOBASSO](#) qu'elle partage la création de « [Polar](#) », un spectacle époustouflant mêlant musique live (Jazz-Tango), Pyrotechnie, Danse-théâtre et Tango.

Son aventure avec la cie [Mystica Salvaje](#) débute sur une reprise de rôle dans « [Fille d'Hestia](#) » alors produit par La Salamandre. En 2013 ce spectacle soudera son équipe autour d'un projet commun : Créer une nouvelle structure pour continuer à travailler ensemble.

Durant ces années de créations et tournées, Yohanna consacre son temps libre à approfondir sa compréhension d'elle-même, de la nature et de l'humain. Elle s'immerge ainsi dans de nombreuses pratiques touchant à la conscience corporelle et émotionnelle : Méditation, Contact improvisation, BMC, Mouvement authentique, Massage thaï, Pneumaphonie, Theta Healing, Tantra, Danses de transes, danse, orientales, soufi... Elle étudie assidument de nombreuses facettes du yoga avec un intérêt particulier pour l'harmonie qu'il installe dans le dialogue corps-cœur-esprit. Sa pratique de méditation, son amour pour la nature et son intérêt pour la philosophie (tantrique, bouddhiste, taoïste) nourrissent son imaginaire, son désir créatif et la portent vers de nouveaux chemins...

C'est ainsi que naît « [Re-Source](#) » un spectacle interactif et méditatif qui s'adresse en douceur à l'imaginaire créatif de chacun.